

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky ve školním roce 2024/2025

79 – 43 -K/61

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky bilingvních, česko-francouzských sekcí je v souladu se Školským zákonem a vyhláškou č. 177/2009 Sb. ve znění účinném od 1.9.2017.

Pravidla pro hodnocení profilové zkoušky byla vytvořena koordinátory jednotlivých předmětů na základě připomínek všech zúčastněných a jsou shodná ve všech čtyřech gymnáziích (Brno, Olomouc, Praha, Tábor).

PRAVIDLA HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH PŘEDMĚTŮ VYUČOVANÝCH VE FRANCOUZSKÉM JAZYCE:

I. FYZIKA A CHEMIE

Písemná část fyzika	body	známka
	0 – 23,75	5
	24 – 35,75	4
	36 – 47,75	3
	48 – 59,75	2
	60 – 80	1

Písemná část chemie	body	známka
	0 – 34,75	5
	35 – 49,75	4
	50 – 64,75	3
	65 – 79,75	2
	80 – 100	1

Návrh výsledného stupně prospěchu (fyzika, chemie)

Návrh známky PZ \ ÚZ	1	2	3	4	5
1	1	1	2	2	x
2	1	2	2	3	x
3	2	2	3	3	x
4	3	3	4	4	x
5	x	x	x	x	x

PZ – písemná zkouška

ÚZ – ústní zkouška

x – koná-li žák náhradní nebo opravnou, koná pouze tu část, v níž neuspěl nebo ji nekonal

II. MATEMATIKA

Písemná část	body	známka
	0 – 4,75	5
	5 – 8,75	4
	9 – 12,75	3
	13 – 16,25	2
	16,5 – 20	1

III. FRANCOUZSKÝ JAZYK A LITERATURA

Písemná část:	body	známka
	20 - 16	1
	15 - 12.5	2
	12 - 9	3
	8 - 5.5	4
	5 - 0	5

Známky z písemné a ústní zkoušky jsou jediným podkladem pro návrh výsledné známky z předmětu francouzský jazyk a literatura.

Váha dílčích zkoušek je následující: 40 % písemná zkouška, 60 % ústní zkouška.

Ústní zkouška:

ANALYSE (9 points)

- Introduction de l'analyse (auteur, contexte, plan)
- Développement de l'analyse (clarté de la pensée, relevé de procédés, citations)
- Conclusion
-

ENTRETIEN (6 points)

- Prise en compte de la question posée pour développer une réflexion personnelle
- Interaction avec l'examineur
-

LANGUE ET EXPRESSION (5 points)

- Maîtrise du système phonologique, fluidité de la langue
- Morphosyntaxe
- Lexique

IV. DĚJEPIS

Návrh známky

1. Stupeň 1 - výborný. Žák ovládá přesně a úplně požadované poznatky, fakta a pojmy. Tvořivě a vhodně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Jeho písemný projev je správný, přesný a přehledný. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s občasnými menšími nedostatky.

2. Stupeň 2 - chvalitebný. Žák ovládá v podstatě přesně a úplně požadované poznatky, fakta a pojmy. Vhodně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Jeho písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků.

3. Stupeň 3 - dobrý. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů nepodstatné mezery. Jeho myšlení je v celku správné, není však vždy tvořivé. Při řešení úkolů aplikuje s chybami osvojené poznatky a dovednosti. Písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti.

4. Stupeň 4 - dostatečný. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení úkolů se vyskytují závažné chyby. V logice jeho myšlení se vyskytují závažné chyby. Písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo přehledný.

5. Stupeň 5 - nedostatečný. Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností se vyskytují velmi závažné chyby. V myšlení se vyskytují časté logické nedostatky. V písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Jeho grafický projev je na nízké úrovni.

6. V písemné práci se nehodnotí francouzský jazyk jako takový; je ale samozřejmě potřebné mít dobrou znalost francouzštiny ke splnění výše uvedených požadavků.

7. O výsledném hodnocení zkoušky rozhoduje zkušební maturitní komise hlasováním v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 177/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

8. Obě dvě podčásti písemné části jsou povinné. V případě, že žák nevypracuje jednu z těchto podčástí, jeho výsledná známka je 5.

Písemná část je složena ze dvou podčástí – question problematisée/strukturovaná práce a commentaire de document/komentář dokumentu. Výsledná známka z písemné části je určena na základě známky z podčásti kompozice, která může být upravena známkou z podčásti komentář dokumentu a to pouze o jeden stupeň.

V. ZEMĚPIS

Návrh známky

1. Stupeň 1 - výborný. Žák ovládá přesně a úplně požadované poznatky, fakta a pojmy. Tvořivě a vhodně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Jeho písemný projev je správný, přesný a přehledný. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s občasnými menšími nedostatky.
2. Stupeň 2 - chvalitebný. Žák ovládá v podstatě přesně a úplně požadované poznatky, fakta a pojmy. Vhodně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Jeho písemný projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků.
3. Stupeň 3 - dobrý. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů nepodstatné mezery. Jeho myšlení je v celku správné, není však vždy tvořivé. Při řešení úkolů aplikuje s chybami osvojené poznatky a dovednosti. Písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti.
4. Stupeň 4 - dostatečný. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení úkolů se vyskytují závažné chyby. V logice jeho myšlení se vyskytují závažné chyby. Písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo přehledný.
5. Stupeň 5 - nedostatečný. Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností se vyskytují velmi závažné chyby. V myšlení se vyskytují časté logické nedostatky. V písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Jeho grafický projev je na nízké úrovni.
6. V písemné práci se nehodnotí francouzský jazyk jako takový; je ale samozřejmě potřebné mít dobrou znalost francouzštiny ke splnění výše uvedených požadavků.
7. O výsledném hodnocení zkoušky rozhoduje zkušební maturitní komise hlasováním v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 177/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
8. Obě dvě podčásti písemné části jsou povinné. V případě, že žák nevypracuje jednu z těchto podčástí, jeho výsledná známka je 5.

Výsledná známka z podčásti: question problematisée/strukturovaná práce může být změněna pouze o jeden stupeň známkou z podčásti: croquis/náčrtek

Návrh výsledného stupně prospěchu (dějepis, zeměpis)

Návrh známky PZ \ ÚZ	1	2	3	4	5
1	1	1	2	2	x
2	1	2	2	3	x
3	2	2	3	3	x
4	3	3	4	4	x
5	x	x	x	x	x

PZ – písemná zkouška

ÚZ – ústní zkouška

x – koná-li žák náhradní nebo opravnou, koná pouze tu část, v níž neuspěl nebo ji nekonal

VI. ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Kritéria hodnocení ústní zkoušky jsou v souladu s klasifikačním řádem a odsouhlaseny pro každý předmět příslušnou předmětovou komisí.

Výsledná známka z každého předmětu je specifikována v částech I. až V.

Průběh a hodnocení maturitní zkoušky z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

I. Písemná práce

- žáci zpracovávají jedno ze 6 témat stanovených ředitelem školy
- zadání specifikuje téma, komunikační situaci a slohový útvar
- minimální rozsah autorského textu je 250 slov, jakýkoli úsek textu převzatý ze zadání se nezapočítává
- celkový časový limit pro volbu tématu a vypracování PP je 120 minut
- povolenou pomůckou jsou Pravidla českého pravopisu

Kritéria hodnocení písemné části maturitní zkoušky

Je hodnocena podle 3 základních kritérií,

Výsledné hodnocení písemné práce je součtem bodů udělených za jednotlivá kritéria.

Kritéria hodnocení jsou následující:

I. Zpracování zadání

I. A Text odpovídá zadanému tématu

I. B Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému slohovému útvaru

II. Pravopis a slovní zásoba

II. A Výskyt pravopisných a tvaroslovných chyb

II. B Rozmanitá, bohatá, vhodně volená slovní zásoba odpovídající zadané komunikační situaci a slohovému útvaru

III. Výstavba větných celků a kompozice

III. A Výstavba větných celků a syntaktické nedostatky

III. B Kompozice, členění textu, argumentace, věcná správnost

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0-1-2-3-4-5.

Maximální počet bodů za písemnou práci je 30 (6x5).

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu I.A nebo I.B hodnocena počtem bodů 0, se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.

Počtem bodů 0 je hodnocena také písemná práce, která obsahuje méně slov než stanovený minimální rozsah.

Dílčí kritérium I. A a I. B je hodnoceno počtem bodů 0 v případě, že:

- text se nevztahuje k zadanému tématu

- text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.

Převod bodového hodnocení na klasifikační stupeň (známku)

30 – 27 bodů	výborný
26 – 22 bodů	chvalitebný
21 – 17 bodů	dobrý
16 – 12 bodů	dostatečný
11 – 0 bodů	nedostatečný

II. Didaktický test

Opravu a hodnocení provádí organizace CERMAT, výsledkem je výrok „uspěl(a) – neuspěl(a)“ s procentuálním vyjádřením úspěšnosti.

Převod procentních bodů na známku (horní hranice intervalu v procentních bodech)	Převod procentních bodů na známku (interval v procentních bodech)	Hodnocení
100%	<100 % - 87 %)	1 (výborný)
87%	<87 % - 73 %)	2 (chvalitebný)
73%	<73 % - 58 %)	3 (dobrý)
58%	<58 % - 44 %)	4 (dostatečný)
44%	<44 % - 0 %>	5 (nedostatečný)

III. Ústní část maturitní zkoušky

- Při ústní zkoušce si žák vybírá ze školního seznamu 20 literárních děl.
 - Žák může zvolit jen 2 knihy od jednoho autora.
 - Pro ústní zkoušku nelze losovat v jednom dni dvakrát stejný titul.
 - Jednomu zadání odpovídá jeden pracovní list.
 - V rámci jednoho zadání je ověřována schopnost analýzy uměleckého a neuměleckého textu.
 - Časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut, samotná zkouška trvá 15 minut.
 - Pro přípravu na dílčí ústní zkoušku „na potítku“ žák obdrží pracovní list se zadáním a obecnou strukturu ústní zkoušky.
 - Žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.
- Žákův seznam děl k ústní zkoušce musí obsahovat nejméně:
 - dvě prózy, dvě díla básnická a dvě dramata
 - dvě literární díla ze světové a české literatury do konce 18. století (I. okruh)
 - tři literární díla ze světové a české literatury z 19. století (II. okruh)
 - čtyři literární díla ze světové literatury 20. a 21. století (III. okruh)
 - pět literárních děl z české literatury 20. a 21. století (IV. okruh).

Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky

Ústní část zkušebního předmětu český jazyk a literatura se skládá ze sedmi částí, každá z nich je hodnocena na bodové škále 0 – 4 bodů:

Maximální dosažitelný počet bodů je celkově v ústní zkoušce **28** bodů.
Minimální počet bodů nutný k úspěšnému složení zkoušky je 13.
Při počtu bodů 12 žák neuspěl.

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	ověřované vědomosti a dovednosti
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba
	III. část <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT	I. část <ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby zahrnuje: <ul style="list-style-type: none"> ▪ časové zařazení autora <i>(do 19. století, od 19. půlstoletí, jako pomůcku doporučujeme přibližně znát první vydání vylosované knihy)</i> ▪ charakteristiku tvorby daného autora <i>(je-li to možné, alespoň 3 díla se žánrovým zařazením a základní charakteristikou)</i> II. část <ul style="list-style-type: none"> • literární / obecně kulturní kontext zahrnuje: <ul style="list-style-type: none"> ▪ zařazení k uměleckému směru či skupině a základní charakteristiku a časové zařazení daného směru či skupiny ▪ další alespoň 3 autory se vztahem k vylosovanému autorovi <i>(např. stejný směr či skupina, stejná národnost ve stejném období, stejné či podobné téma bez ohledu na národnost, u každého z uvedených autorů jedno významné dílo se žánrovým zařazením)</i>
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • komunikační situace (např. účel a adresát textu, hlavní myšlenka) • podstatné a nepodstatné informace • různé možné způsoby čtení a interpretace textu • domněnky a fakta
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

Bodové rozmezí pro jednotlivé stupně prospěchu	Převod procentních bodů na známku (interval v procentních bodech)	Hodnocení
28 - 24	<100 % - 87 %)	1 (výborný)
23 - 20	<87 % - 73 %)	2 (chvalitebný)
19 - 16	<73 % - 58 %)	3 (dobrý)
15 - 13	<58 % - 44 %)	4 (dostatečný)
12 - 0	<44 % - 0 %>	5 (nedostatečný)

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury (= celková známka na maturitním vysvědčení)

Poměr písemné a ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka je následující:
40 % písemná část maturitní zkoušky,
60 % ústní část maturitní zkoušky.

PP	ÚZ	Výsledná známka	PP	ÚZ	Výsledná známka	PP	ÚZ	Výsledná známka	PP	ÚZ	Výsledná známka
1	1	1	2	1	1	3	1	2	4	1	2
1	2	2	2	2	2	3	2	2	4	2	3
1	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3
1	4	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4

V případě hodnocení známkou 5 z kterékoli části zkoušky opakuje žák tu část zkoušky, která byla hodnocena nedostatečnou.

Schváleno dne:

.....
Předseda zkušební maturitní komise