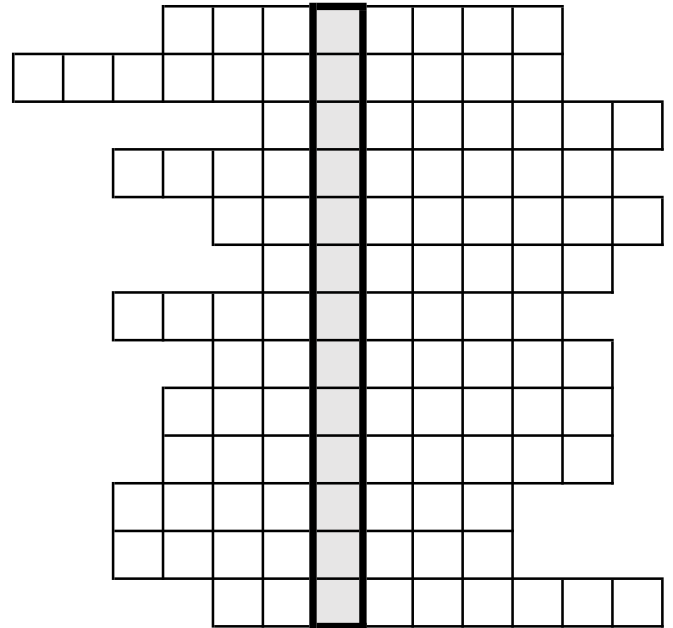


1) Doplňovačka

1. Oddělaná část celku
2. Umělecký směr, kt. se inspiruje antickými vzory (17./18. st.)
3. Shromáždění kardinálů volící papeže
4. Věda zkoumající nápisy
5. Mytologičtí řečtí mořeplavci
6. Plochý architektonický prvek připomínající pilíř
7. Jméno jednoho z legendárních Přemyslovců
8. Inkunábule
9. Lidový tanec spojený se svatbou kominíka s Eliškou
10. Komete
11. Lilek
12. Starodávný český lidový rytmický hudební nástroj z Chodska
13. Majitel kočovného divadla, cirkusu

2) Uhodnete slavnou osobnost?

Narodil se ve Florencii, kde také po 44 letech zemřel. Žil v období konce quattrocenta a v první třetině cinquecenta. Užíval umělecký pseudonym, který naznačoval jeho původ. Během života působil i mimo Florencii. Na pozvání krále Františka I působil na francouzském dvoře jako dvorní malíř. Byl velmi talentovaný, ale zároveň skromný a neprůbojný. Jeho životní osudy, které sepsal italský spisovatel a architekt (jeho jméno najdete v tajence doplňovačky) inspirovaly některé romantické umělce, např. Alfonse de Musseta, Roberta Browninga. Objevil se i v jedné z básní Vítězslava Nezvala.

3) Hlavalam

Máme osm stejných zápalek (nebo špejlí, brček či oblíbených slaných tyčinek; podstatné je jen to, že jsou stejné). Z nich je třeba sestavit dva čtverce a čtyři pravoúhlé trojúhelníky. Zápalky se musí použít tak, jak jsou, nesmí se ohýbat, lámat a nesmí se ani dávat přes sebe. Trojúhelníky musí být v rámci možností přesné, nesmí někde chybět kus přepony.

Jak to udělat? Nakreslete řešení.