

## Literární seminář

*Jednoletý seminář pro 6. C, vyučující: PhDr. Nápravníková B.*

Cílem semináře je prohloubit výuku ČJL se zaměřením na českou a světovou literaturu 2. poloviny 20. století (až po současnost).

Práce v semináři bude vycházet ze společné i individuální četby, podstatnou částí budou diskuze a interpretace děl.

Doplňkem semináře pak budou návštěvy divadelních představení, filmů a aktuálních akcí.

## Literární seminář

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: PhDr. Radváková V.*

### CHARAKTERISTIKA A CÍLE LITERÁRNÍHO SEMINÁŘE

Smyslem literárního semináře je vybavit studenty takovými znalostmi a dovednostmi, které umožní analyzovat umělecký i literárněvědný text. Analýzy textů studenty podněcují nejen k tomu, že se v textu orientují, ale k porozumění, vytváření souvislostí a respektování různých interpretačních rámců. Při vlastním výkladu pak postihnou smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky výkladu textu, porovnají jej a zhodnotí. Formují a formulují tak svůj názor. Dále se učí nalézat odpovědi, pokládat otázky a respektovat názorovou pluralitu. Studenti jsou schopni hodnotit literární text a svá stanoviska opírat o objektivně platná fakta.

Základem semináře je interpretace textů. Správně vedená interpretace vždy respektuje aktuální situaci, učí orientaci ve světě, který je zobrazován interpretovanými texty. Z hlediska interpretace vystupuje v textech do popředí dialektika obecného a jedinečného. Při rozboru se studenti musí v textu nejdříve dobře zorientovat. K tomu jim pomáhají i znalosti z ostatních předmětů, různé souvislosti, které s daným textem korespondují. Interpretace textů dále vede k posílení komunikativních kompetencí.

Studenti si nenásilnou formou osvojují literárněvědné poznatky a pojmy z literární kritiky. Didaktické metody v rámci semináře směřují i k emocionálnímu prožitku, ke kultivaci smyslového vnímání studentů a zároveň k rozlišení umělecké literatury od literárního braku.

### OBSAH UČIVA A ORGANIZACE VÝUKY

- Interpretace uměleckých textů - formy  
rozbor textu a jeho výklad  
literárněhistorické souvislosti  
literárněteoretické souvislosti
- Vývoj světové literatury na přelomu 20. a 21. století  
výklad + dialog
- Interpretace vybraných uměleckých textů z české i světové literatury  
výběr vychází ze čtenářských zkušeností a zájmu studentů

## Seminář z anglického jazyka

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Smith W., Grunshaw L.*

### OBSAH SEMINÁŘE

- reálie anglicky mluvících zemí
- anglická, americká a australská literatura a film – četba, rozbor, interpretace, diskuze
- práce s britským denním tiskem, periodiky
- diskuze na aktuální témata, argumentace, vyjadřování a obhajování názoru

- debata, public speaking
- prezentace seminárních prací a projektů
- zdokonalování psaného projevu (eseje, tvůrčí psaní)
- role-play, problem-solving a další interaktivní aktivity

### Německá konverzace

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: PhDr. Vraná M.*

- témata z každodenního života (rodina, studium, zájmy, orientace ve městě, u lékaře, cestování, nákupy, kultura, sport aj.)
- trénink rychlé odpovědi na běžné dotazy
- reálie německy mluvících zemí
- videofilmy a poslech porozuměním
- nácvik ústních témat k maturitě
- nácvik ústní části mezinárodní zkoušky Goethe Zertifikat B1
- zdvořilostní fráze
- prezentace osoby, školy

### Německá konverzace

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: PhDr. Vraná M.*

#### **PŘÍPRAVA NA MEZINÁRODNÍ ZKOUŠKU GOETHE ZERTIFIKAT**

- nácvik čtení s porozuměním na neadaptovaných textech
- nácvik poslechu s porozuměním na neadaptovaných textech
- opakování základních gramatických jevů v testech
- formulace osobních i formálních dopisů
- videofilmy s úkoly
- odhad slovní zásoby z kontextu
- tvoření slov
- reálie německy mluvících zemí
- zkouška Goethe Zertifikat B2 nanečisto

### Francouzská konverzace

*Jednoletý seminář pro 6. C, vyučující: Bélondrade J.*

#### **SÉMINAIRE DE CONVERSATION ET DE CIVILISATION**

Le séminaire de conversation et de civilisation aura lieu une fois par semaine. Il a pour but non seulement de permettre aux 6eme années de continuer à pratiquer l'oral en français, mais aussi d'élargir ou approfondir les connaissances qu'ils ont sur la culture française au sens large ( cinéma, société, politique, BD, médias, etc...). Bien évidemment, les thèmes abordés en classe feront l'objet d'une discussion, afin de satisfaire les attentes et besoins des participants.

### Literární seminář francouzsky

*Jednoletý seminář pro 6. C, vyučující: Bonnetto J.*

#### **LITTÉRATURE ET MODERNITÉ**

*De Cervantès à nos jours.*

Comment la littérature modifie et parfois révolutionne notre regard sur le monde ?  
 Comment et pourquoi certaines œuvres s'imposent comme des références littéraires ?  
 Qu'est-ce que la modernité ? Comment s'imposent les avant-gardes, les mouvements littéraires ?

Par exemple : le romantisme, le réalisme, le symbolisme, le surréalisme, le théâtre de l'absurde, le poétisme...

Comment communiquent les différents arts (littérature, musique, peinture, cinéma...)?

*Remarque : il n'est pas nécessaire de maîtriser les techniques d'argumentation « à la française » pour participer à ce séminaire.*

## Seminář z latinského jazyka

*jednoletý seminář pro 6. ročníky: Vermachová M.*

### OBSAH SEMINÁŘE

- seznámení se základy latinského hláskosloví, tvarosloví a syntaxe v rozsahu požadavků latiny na VŠ
- součástí semináře jsou také latinské reálie a antické tradice včetně četby krátkých latinských textů
- oblast latiny v současné češtině a dalších evropských jazycích, v současné evropské kultuře

## Společensko-vědní seminář

*jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.*

### FILOSOFICKÁ REFLEXE POSTMODERNY

Termín „postmoderna“ je dnes hojně a v nejrůznějších souvislostech zmiňován filosofy, sociology a teoretiky kultury. Pronikl i do běžného, ne odborného jazyka, stal se součástí mediálního slovníku. Právě jistá „žurnalizace“ pojmu postmodernity přispěla k zmatení jeho významu. Na druhé straně již sám teoretický výměr postmodernity v textech teoretiků nese stopy nejednoznačnosti a zůstává do značné míry otevřený. Je jisté, že – byť intuitivně a zmateně – se otázky postmoderní doby, postmoderní kultury, postmoderního životního stylu atp. staly součástí mentální výbavy každého z nás. Chceme-li tedy správně porozumět současnosti, musíme se pokusit projasnit pojmy, pomocí nichž je vypracován její duchovní obraz. Cílem tohoto semináře (jenž je určen především zájemcům o filosofii, sociální vědy a problematiku kultury) je tedy přispět k projasnění pojmu postmodernity: ukázat její historické předpoklady a její různé koncepte v soudobém myšlení.

- Historické pozadí diskusí o postmoderně
  - Osvícenství jako předpoklad nástupu a organizace moderní doby
  - doba moderní v díle „otců zakladatelů“ sociální vědy (Durkheim, Weber)
- Sociologický výměr modernity. Moderna nebo postmoderna? (A. Giddens)
  - nespojitosti modernity; změny v pojetí a v prožívání bezpečí, důvěry a rizika; vyvázání z tradičních časoprostorových omezení;
  - reflexivita modernity; globalizace modernity; abstraktní systémy;
  - transformace intimity; osobní identita; postmodernita a námitky vůči ní)
- Filosofická reflexe postmodernity na pozadí filosofie J.-F. Lyotarda a dalších vybraných soudobých autorů (Foucault, Derrida, Finkielkraut).
  - vymezení modernity na pozadí filosofické analýzy pojmovosti: kritika tradiční epistemologie a námitky vůči možnosti metafyziky; totalizující a totalitární myšlení;
  - vědění v informatizovaných společnostech; problém legitimizace; řečové hry;
  - narativní a vědecké vědění; „velké příběhy“; delegitimizace a performativita; postmoderní věda a paralogie;

- kritika postmoderního relativismu ve filosofii a v kultuře; postmoderní perspektiva a pojetí pravdy

Předpokládá se aktivní účast, tj. ochota číst ne zcela jednoduché texty a ochota diskutovat a připravovat referáty.

### Společensko-vědní seminář

*jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.*

#### FILOSOFICKÝ SEMINÁŘ

Naše současnost je charakteristická určitým „zapomenutím“ na filosofii, resp. ztrátou pochopení pro její smysl. Toto zapomenutí se může projevat buď jako rozpouštění filosofie do oborů jednotlivých speciálních věd, nebo jako svévolná identifikace filosofie s nefilosofií v nejrůznějších podobách. Cílem semináře je tak rovněž ukázat neoprávněnost a nebezpečí „rozpuštění“ filosofie do jiných oblastí poznání a zkušenosti.

Seminář je určen pro zájemce bez ohledu na oborovou orientaci; opírá se o komentovanou četbu filosofických textů. Cílem semináře je:

- aby se jeho frekventanti seznámili s povahou a posláním filosofie
- aby pochopili příbuznost i specifické rozdíly mezi vědeckým a filosofickým myšlením
- aby se naučili samostatně pracovat s odborným textem (četba s porozuměním, základní formulační a interpretační dovednosti)

Výběr témat a problémů, které slouží za základ práce v semináři, je podřízen dvěma kritériím:

- jednak jejich dějinnému významu pro vývoj evropského myšlení
- jednak jde o to ukázat odlišnosti, s nimiž jsou tyto problémy pojednávány ve filosofii a v odborných vědách (kdy jde o rozdíly zásadní)

#### **Tématické okruhy (výběr) a základní texty:**

- Četba a interpretace textů osvětlujících povahu filosofie: vztahy mezi filosofií a přirozeným životním postojem, mezi filosofií a vědou, mezi filosofií a náboženstvím (Jaspers, K.: Úvod do filosofie, Patočka, J.: vybrané texty z Péče o duši I, Ricœur, P.: Dějiny filosofie a jednota pravdy)
- Dvojí pojetí času a kritika zpředměťujícího myšlení ve filosofii a vědě (Bergson, H.: Filosofická intuice; Úvod do metafyziky)
- Četba textů k problémům platonismu (idea, duše a problém životního smyslu) – Euthyfrón, Kritón, Obrana Sókrata, Faidón; J. Patočka: Negativní platonismus)
- Hermeneutika a její význam ve filosofii a vědách o člověku (H.-G. Gadamer)
- Význam matematické přírodovědy 17. století pro nástup moderního obrazu světa. Galileiho dynamika a její konflikt s anticko-středověkým obrazem světa (Koyré, A.: Vědecký přínos renesance; Galileo a Platón; Heidegger, M.: Věk obrazu světa.)
- Existence a hodnoty (četba textů k filosofické antropologii – Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Gabriel Marcel).
- Situace v současné filosofii – strukturalismus a dekonstrukce (Foucault, Derrida).

### Společensko-vědní seminář

*jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.*

#### ČLOVĚK A SPOLEČNOST V POHLEDU SOCIÁLNÍCH VĚD

Tento seminář je určen především pro ty, kdo uvažují o studiu na VŠ humanitního zaměření (FFUK, FSVUK, FHS apod.). Obsahově se zaměřuje na problematiku pojetí člověka a společnosti v mezioborové perspektivě sociálních věd (sociologie, lingvistika,

kulturologie) a současné filosofie. Historicky mladé sociální vědy vysokou měrou přispěly k relativismu v poznávání a hodnocení lidského světa. V posledních 30 letech byl vývoj reflexí o člověku, směřující k rozbití všech tradičních interpretačních rámců, završen myšlenkovými proudy označovanými jako tzv. postmoderna.

Smyslem práce v semináři je uspořádat si základní pojmy, jimiž dnes operují sociální vědy, poukázat na jejich původ a vývoj, zamyslet se nad současnou situací v metodologii sociálních věd (věd o člověku) a rovněž zaměřit se na jejich možný vliv v běžném životě nás všech (utváření představ o nás samých, o společnosti a jejich funkcích, o hodnotách, o něž má člověk usilovat, atd.).

V semináři se pracuje s primárními texty autorů nejrůznějšího zaměření; tyto texty či výňatky z nich sledují historický vývoj základních paradigmat společenskovedního myšlení. **Tématické okruhy:**

- Comtovo založení sociální vědy a její vývoj v 19. století – rozpornost a komplementarita jako klíčové charakteristiky sociálních teorií.
- Hlavní směry v sociálněvědním myšlení konce 19. a první poloviny 20. století – positivismus, marxismus, hermeneutika, interpretativismus.
- Kuhnův pojem paradigmatu a normální vědy – multiparadigmatičnost sociálních věd
- Osobní a sociální identita. Sociální atomismus a holismus. Durkheimova teorie duality lidské přirozenosti.
- Jednání a objevování jako filosoficko-sociologický problém – otázky předvídatelnosti sociálního jednání a problém „nového“ v dějinách vědy.
- Strukturalismus a jeho vliv ve vědách o člověku. Piagetova teorie morálního vývoje.
- Sociologie kultury a moci – pojmy sociálního pole, kulturního kapitálu a symbolického násilí (Pierre Bourdieu).
- Myšlenkový a hodnotový relativismus – otázky vzájemné prostupnosti a omunikace různých kulturních světů.
- Krize evropských věd jako krize evropských hodnot. Motivy duchovního úpadku u Husserla, Webera a Durkheima.
- Otázka pokroku – dvojznačnost a nebezpečí vědeckého pokrokářství
- Postmoderní společnost jako společnost medializovaná – problémy mediálního překladu skutečnosti.
- Vzdělávání jako prostředek, nebo jako cíl? Problémy společnosti vědění. Liessmannova kritika současné univerzitní instituce.

#### **Základní texty:**

- Arendtová, H.: Krize kultury. MF, 1994.
- Berger, P. - Luckmann, Th.: Sociální konstrukce reality. CDK, 1999.
- Berger, P.: Pozvání do sociologie. Barrister & Principal, 2003.
- Bourdieu, P.: O televizi. Doplněk, 2002.
- Bourdieu, P.: Symbolický prostor a symbolická moc. Cahiers du CEFRES 8, s. 213-234.
- Bourdieu, P.: Teorie jednání. Karolinum, 1998.
- Durkheim, E.: Dualita lidské přirozenosti a její společenské podmínky. Cahiers du CEFRES 8, 1995, s. 16-33.
- Durkheim, E.: Dělbba společenské práce. CDK, 2008.
- Finkelkraut, A.: Destrukce myšlení. Atlantis, 1993.
- Giddens, A.: Důsledky modernity. SLON, 1998.
- Huyzinga, J.: Ve stínech zítřka. Paseka, 2000.
- Kuhn, Th.: Struktura vědeckých revolucí. OIKOYMENH, 1997.

- Lévi-Strauss, Cl.: Lingvistika a antropologie. Cahiers du CEFRES 8.
- Lévi-Strauss, Cl.: Rasa a dějiny. Atlantis, 1999.
- Liessmann, K. P.: Teorie nevzdělanosti. Academia, 2008.
- Lyotard, J.-F.: O postmodernismu. FÚ ČSAV, 1993.
- Merton, R. K.: Studie ze sociologické teorie. SLON, 2000.
- Morin, E.: Věda a svědomí. Atlantis, 1995.
- Ortega, J.: Vzpouza davů. NV, 1993.
- Searle, J.: Mysl, mozek a věda. MF, 1994.
- Weber, M.: Metodologie, sociologie a politika. OIKOYMENH, 1998.

### Společensko-vědní seminář

*jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Mgr. Coufalíková Š.*

#### PSYCHOLOGIE

Roční dvouhodinový seminář z psychologie je určen nejen studentům 6. ročníku, kteří chtějí ze ZSV maturovat, ale všem, neboť dobré základy psychologie se hodí v běžném životě každému. Učivo bude prohlubovat znalosti, které jste získali při hodinách psychologie ve 3. ročníku. Budeme se věnovat nejen tématům z oblasti teoretické psychologie (obecné, vývojové, sociální a patopsychologie), ale i důležitým postavám a kapitolám z dějin psychologie a psychologii v praxi. Nebudeme pracovat pouze s teoretickými učebnicemi, ale budeme používat i odborná periodika, videoprojekce, zajímavé články... Pokusíme se na konkrétním materiálu rozebrat osobnost. Podle zájmu studentů můžeme částečně upravit náplň semináře, ev. jej obohatit o spolupráci s odborníky.

K hodnocení budu požadovat 1 seminární práci v 1. Pololetí, aktivitu v hodinách a 2 testy.

Možná doporučená literatura:

Hill, G.: Moderní psychologie. Praha, Portál 2004

Langmeier, J., Langmeier, M., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. Praha, Nakladatelství H and H 1998

Hartl, P.: Psychologický slovník. Praha, Jiří Budka 1994. Event. Jiný slovník např. Gillernová

Katedra psychologie: Psychologie pro každý den. Praha, FF UK.

Matějček, Z.: Co děti nejvíc potřebují. Praha, Portál 1994

Další literatura dle vývoje semináře.

### Výběrový seminář z práva a politologie

*jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Tomáš Friedel (student 5. ročníku Právnické fakulty UK) s odborným dohledem JUDr. Michala Urbana*

#### OBSAH SEMINÁŘE

Výběrový seminář určený pro studenty 6. ročníků prohloubí a rozšíří znalosti a dovednosti, které studenti získají, nebo již získali v hodinách Základů společenských věd. Obecné politologické kategorie a pojmy budou probírány na konkrétním příkladu České republiky, značný důraz bude kladen na Ústavu ČR a Listinu základních práv a svobod. Studenti se seznámí také se základními právními odvětvími, jako je právo civilní a trestní. Smyslem kurzu je představit dané oblasti nejen teoreticky, ale především s důrazem na praktické využití získaných znalostí (např. kritické posouzení argumentace Ústavního soudu ve vybraném rozhodnutí, sepsání jednoduchých smluv či podání). Látka bude probírána s co možná největší reflexí aktuálních společenských a politických témat.

**FORMY A METODY PRÁCE**

Vedle samostatné práce a práce v malých i větších skupinách v hodinách bude pro seminář nezbytná přiměřená domácí příprava. Studenti si vyzkouší práci s prameny práva (Ústavou, zákony a soudními rozhodnutími) i jinými zdroji informací (jejich dohledání, interpretaci a aplikaci na daný příklad), procvičí si své argumentační dovednosti (a to jak ve prospěch svých názorů, tak v jejich neprospěch) a v neposlední řadě si osvojí základní pravidla kultivované diskuse, která je nutnou podmínkou fungování demokratického právního státu.

V rámci příslušných témat budou pořádány tematické exkurze – např. do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR či na jeden z pražských soudů. Dále si frekventanti semináře, pod vedením pozvané skupiny studentů Právnické fakulty UK, tzv. moot court (simulovaném soudním jednání). Současně budou žáci informováni o řadě dalších souvisejících přednášek a akcích (např. na Právnické fakultě UK).

**POUŽÍVANÁ LITERATURA A UČEBNÍ POMŮCKY:**

David, Roman: Základy politologie

Právo na každý den (Street Law) – materiály k interaktivní výuce práva

Boguszak, Čapek, Gerloch: Teorie práva

Pavlíček, Václav a kol.: Ústavní právo

Vlastní materiály, zejména vypracované pracovní listy (handouty) týkající se probíraných témat

Platné právní předpisy, tj. zejména Ústava, Listina základních práv a svobod, občanský zákoník, občanský soudní řád, zákoník práce, zákon o rodině, trestní zákon a trestní řád. Vybrané nálezy Ústavního soudu.

Vybrané povídky F. Kafky a K. Čapka

Nejrůznější doplňkové materiály z dalších publikací či z médií (snaha zachytit a se studenty probrat i aktuální témata).

**Dějepisný seminář francouzsky**

*Jednoletý seminář pro 6. C, vyučující: Brochot D.*

**SÉMINAIRE D'HISTOIRE (MÉTHODOLOGIE)**

Programme: Histoire, méthodologie, préparation aux exercices de type bac (étudier un document, composition, étude d'un ensemble documentaire).

**Dějepisný seminář**

*jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Hanzlíková V.*

- Prohlubování těch historiografických okruhů, na které při výuce nezbylo mnoho času
- Práce s dokumenty
- Základy pomocných věd historických, základy archivnictví
- Exkurze (muzea, významné historické objekty, tematické vycházky Prahou ...)
- Dějepisectví, přehled odborné literatury

**Dějepisný seminář**

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Hanzlíková V.*

**DĚJINY ŽIDOVSKÉ DIASPORY (ZEJMÉNA V ČECHÁCH)**

- Základy judaismu, členění diaspory, dějiny diaspory od starověku po současnost /včetně dějin státu Izrael/
- Odborná literatura, spolupráce s institucemi (Židovská obec, Židovské muzeum, Občanské sdružení Baševi), dokumenty, lze obstarat i přednášky judaistů, exkurze.

## Dějepisný seminář

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Mgr. Plášková A.*

### SVĚTOVÉ DĚJINY 2. POLOVINY 20. A POČÁTKU 21. STOLETÍ

Cílem semináře je pochopení různých ideologických směrů, které se vyprofilovaly ve 20. století, poznání vzájemných kauzálních vztahů ve světové politice a hlubší poznání nejdůležitějších událostí daného období.

Obsah semináře může být upraven podle zájmu studentů, ale důraz bude kladen především na pochopení nového světa po 2. světové válce, studené války, vývoje světové politiky po r. 1991, vnitřního vývoje zemí komunistického bloku, sjednocování a sjednocené Evropy, dekolonizace a jejich důsledků, významných ohnisek napětí na počátku 21. století...

V hodinách bude kladen důraz na kritickou práci s písemnými a obrazovými dokumenty i s dokumentárními filmy.

## Seminář ze zeměpisu

*Jednoletý seminář pro 6. C, vyučující: RNDr. Šantrůčková M.*

Výuku na semináře v 6. ročníku bilingvních tříd probíhá kombinovaně ve francouzštině a češtině. Ve francouzštině semináře slouží k prohloubení a zdokonalení kartografických znalostí a dovedností a zejména k praktickému nácviku jejich využití při sestavování „cartes de synthèse“ a „croquis de géographie“.

Dále je zaměřen na metodiku práce s dokumenty (mapy, grafy, statistické tabulky fotografické dokumentace, odborné i populárně naučné články) a jejich interpretace. Výuka na semináři se soustřeďuje na systematické pojetí regionální geografie a více se věnuje i jeho fyzickogeografické složce.

## Seminář z matematiky francouzsky

*Jednoletý seminář pro 6. C, vyučující: Bureš J.*

### PROGRAMME

- Révision pour le baccalauréat de mathématiques
- Exercices d'approfondissement, d'application, préparation aux examens d'entrée à l'université (algèbre – matrices, calcul intégral et ses applications, équations différentielles)

## Seminář z matematiky

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: zatím neurčen*

Cílem tohoto semináře je upevnění a doplnění znalostí středoškolské matematiky pro plynulý přechod na VŠ, se zdůrazněním souvislostí mezi různými partiemi matematiky. Podle zájmu studentů bude zařazeno i užití integrálního a diferenciálního počtu v praxi.

## Seminář z deskriptivní geometrie

*Jednoletý seminář pro 5. a 6. ročníky, vyučující: Fischerová L.*

Určeno pro studenty 5. a 6. ročníků

Předním úkolem vyučovacího předmětu deskriptivní geometrie je připravit studenty na vysokoškolské studium těch oborů, kde budou potřebovat dobrou představivost a základy zobrazovacích metod, zejména při studiu technických oborů, přírodovědných oborů, lékařských diagnostických oborů a v neposlední řadě i uměleckých oborů (včetně oblasti průmyslového designu). Znalosti a dovednosti získané v deskriptivní geometrii jsou využitelné a potřebné i v běžném reálném životě.



### Seminář z fyziky

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Mgr. Plášek Z.*

- doplnění, prohlubování a částečné rozšiřování poznatků z fyziky
- návštěva Přednášek z moderní fyziky na MFF UK
- simulace fyzikálních jevů na počítači
- česká terminologie (pro dvojjazyčné třídy)

### Seminář z fyziky francouzsky

*Jednoletý seminář pro 6. C, vyučující: Tartier L.*

#### OBSAH SEMINÁŘE

- individuální příprava k maturitě z fyziky
- příprava na ústní maturitu z fyziky: Intenzivní příprava k ústní zkoušce založená na důkladném procvičení výrazů a nácviku ústní prezentace
- doplnění a opakování nebo rozšíření učiva fyziky dle potřeb studentů
- provádění experimentů a jejich počítačové simulace

### Seminář z chemie francouzsky

*Jednoletý seminář pro 6. C, vyučující: Tartier L.*

- Práce s příklady komplexního charakteru, zahrnující a shrnující látku probíranou v bilingvních třídách.
- Podrobnější rozšíření a procvičení některých témat, na které v pravidelných hodinách nezbývá čas.
- Práce s odborným dokumentem.
- Příprava na ústní maturitu.

### Seminář z chemie

*Jednoletý seminář pro 6. Ročníky, vyučující: Štěpánová E.*

#### OBSAH SEMINÁŘE:

- Vybrané kapitoly z obecné, anorganické a fyzikální chemie (teorie vazeb, výpočty z rovnic a pH slabých kyselin a zásad, chemické reakce)
- Vybrané kapitoly z organické chemie (názvosloví, přehled chemických reakcí, mechanismů)

### Seminář z biochemie

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: RNDr. Bludská M.*

#### OBSAH SEMINÁŘE

- Popisná biochemie – složení organismů, struktura a vlastnosti látek, které tvoří živé soustavy – přírodní látky.
- Dynamická biochemie – metabolismus přírodních látek (katabolické i anabolické děje).

### Seminář z biologie

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: PaedDr. Pipková L.*

Seminář je koncipován jako příprava k maturitní zkoušce a na VŠ. Bude doplněn o doplňková témata dle zájmu a exkursemi v terénu (ZOO, botanická zahrada, Chlupáčovo muzeum, AV a její laboratoře a další)

## Seminář z biologie

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Mgr. Fendrychová A.*

### TÉMA: GENETIKA A EVOLUČNÍ BIOLOGIE

Náplň semináře: praktická cvičení z genetiky, rozšiřující témata z evoluční biologie, přednášky, exkurze v terénu a další biologické zajímavosti dle zájmu studentů.

## Seminář z informatiky

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Mgr. Plášek Z.*

- algoritmizace a základy programování (v programovacím jazyce C#)
- návrh relačních databází a pravidla jejich tvorby
- počítačová grafika
- vlastní projekt (databáze, grafika, www stránky ...)

## Přírodní vědy

*Jednoletý seminář pro 5. a 6. ročníky, vyučující: Mgr. Plášek Z.*

### ONLINE K PŘÍRODNÍM VĚDÁM

Seminář je realizován Laboratoří distančního vzdělávání Katedry didaktiky fyziky Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Náplní jsou kurzy z fyzikálních disciplín, chemie, biologie a geografie. Seminář je zaměřen na vzdělávání talentovaných studentů. Studenti se mohou hlásit do online kurzů na doporučení vyučujícího (nejvýše 15 studentů).

Více: [http://www.talnet.cz/talnet\\_new/cs/o-talnetu](http://www.talnet.cz/talnet_new/cs/o-talnetu)

## Slova a hudba

*Jednoletý seminář pro 5. a 6. ročníky, vyučující: PhDr. Grätzová M.*

### PROPOJENÍ LITERATURY S HUDBOU

- představení literárních děl, která byla zhudebněna – posouzení a porovnání zpracování, interpretace textů a poslech hudby
- sledování zvukové stránky jazyka – hlásková instrumentace, zvukomalba v poezii
- interpretace písňových textů
- písničkáři a jejich tvorba

## Seminář z výtvarné výchovy

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Svatošová S.*

Je určen studentům šestých ročníků, zvláště se zájmem o další studium oboru na VŠ s volbou maturity z VV.

Obsahem je oblast **umění a kultura** se zaměřením na moderní a současné umění, vizuální kulturu, orientaci v současných trendech a strategiích **vizuálního umění**.

Součástí semináře je účast na **výstavách** a akcích, pořádaných v prostorách galerie – komentované prohlídky, přednášky a animační dílny. Teoretické lekce jsou doplněny **praktickými pracemi studentů**, reflektující současné trendy v umění.

V rámci semináře se studenti seznámí s **odbornou literaturou**, věnovanou výtvarnému oboru a vizuálnímu umění.

## Dějiny umění

*Jednoletý seminář pro 6. ročníky, vyučující: Mgr. Věra Kubíková*

### **OBSAH**

Průřez dějin umění od pravěku po současnost. Umělecké slohy, jejich vznik, charakteristické znaky, hlavní představitelé, díla a umělecké techniky. Doplněno návštěvami galerií, příležitostných výstav a pražských objektů.